



Philosophie, science-fiction ?

Ouvrage dirigé par
Florence Albrecht-Desestré, Estelle Blanquet
Jean-Luc Gautero & Éric Picholle

Philosophie, science-fiction ?

Actes des troisièmes *Journées*
Enseignement & Science-Fiction
de l'ESPE de l'Académie de Nice Célestin Freinet
10 & 11 juin 2013

Ouvrage dirigé par
Florence Albrecht-Desestré, Estelle Blanquet,
Jean-Luc Gautero & Éric Picholle

Éditions du Somnium

Les *Journées Enseignement et Science-Fiction*
sont organisées par
l'ESPE de l'Académie de Nice *Célestin Freinet*
(centre Stephen Liégaard),
le Centre de Recherches
en Histoire des Idées (CRHI),
le Centre d'Analyse des Processus
en Éducation et Formation (CAPEF)
de l'Université de Nice Sophia-Antipolis,
et l'association *Physique à Nice*.



UNIVERSITÉ
DE TOULON

espe

Ecole supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Nice



CRHI



Physique à Nice

Illustrations :

Chouettes de couverture © Georgie Field

Chouettes intérieures © GORO peintre

ISBN : 978-2-918696-11-7

Dépôt légal : octobre 2014

© Somnium 2014 Tous droits réservés.

Éditions du Somnium

11 rue du Poilu, 06230 Villefranche-sur-mer

<http://somniumeditions.free.fr>

Avant-propos

Florence Albrecht-Desestré & Jean-Luc Gautero

«Philosophie, science-fiction ?» : les troisièmes journées «Enseignement et science-fiction» de l'IUFM (aujourd'hui ESPE) de Nice se sont penchées sur les liens possibles, envisageables, effectivement réalisés, entre la science-fiction et l'enseignement de la philosophie.

Le rapprochement peut surprendre : science-fiction et science (c'était le thème des premières journées), quoi de plus normal ? Science-fiction et langues (thème des journées de l'an passé), ce n'est pas très surprenant si l'on pense que ce genre littéraire, quoiqu'on puisse le faire naître en France, s'est tout d'abord développé dans les pays anglo-saxons et donc en langue anglaise. Mais science-fiction et philosophie ? Que peut-il donc y avoir de commun entre cette jeune «*littérature fort peu respectable*», qui ne mérite d'attention que «*comme véhicule des sentiments et aspirations de masse*» (Hannah Arendt), et cette discipline plus que millénaire, qui se méfie de la simple opinion et repose de manière fondamentale sur la rationalité ?

La philosophie, dans son ambition rationnelle, use cependant de fictions, et ce depuis son origine. Ne peut-on rétroactivement considérer que ces fictions philosophiques relèvent dans une large mesure de la science-fiction ? **C'est l'enjeu de notre première partie.**

Il devient alors légitime de se demander **en deuxième partie** ce que peut enseigner à la philosophie la science-fiction, notamment dans son rapport à la méthode «scientifique».

En troisième partie, les retours d'expérience montreront alors la fécondité d'un usage réfléchi de la science-fiction dans l'approche de notions et d'exercices propres à développer l'esprit philosophique. Le rapprochement entre philosophie et science-fiction apparaît ainsi pleinement justifié, et ce n'est pas un hasard s'il suscite de nos jours un nombre important de publications universitaires.

Mais la suspicion que nous avons initialement évoquée a tout d'abord été difficile à vaincre. C'est pourquoi il nous a semblé nécessaire, **en quatrième partie**, de clore ce volume par un hommage au philosophe Guy Lardreau, qui avec courage a joué un rôle pionnier pour dissiper cette méfiance, voire ce mépris.

Participèrent à ces journées des professeurs de philosophie du second degré et de l'Université, des chercheurs en philosophie et en didactique de la philosophie, des formateurs d'enseignants et des auteurs de science-fiction. Ces actes mettent en valeur leurs approches croisées, associant des apports résolument pédagogiques (retours d'expérience) et des présentations plus théoriques. Ils intéresseront, nous l'espérons, les professeurs en poste en classe terminale des lycées, désireux de renouveler et d'enrichir la rencontre de jeunes esprits avec certaines notions réputées abstraites, mais aussi tous ceux qui les préparent à leur futur métier ou cherchent à enrichir leur approche didactique, ainsi que les étudiants aspirant à enseigner la philosophie ou à faire usage dans leurs cours de questions d'ordre philosophique ; et bien sûr, tout lecteur passionné par les enjeux des ouvrages de science-fiction.

Sommaire

<i>Préfaces :</i>	
Un troisième fil Pierre-Yves Quiviger	7
Articuler les grandes questions Sébastien Poinat	9
<i>Avant-propos</i>	
Florence Albrecht-Desestré & Jean-Luc Gautero	11
<i>Préambule : Charlie ou l'expérience scindée :</i> réflexions sur les conditions et les enjeux philosophiques de l'enseignement Florence Albrecht-Desestré	17
1. La (science-)fiction dans la philosophie	31
Les mythes platoniciens : savoir, sciences, fiction Elsa Grasso	33
Philosopher avec les extraterrestres Jean-Luc Gautero	53
La phénoménologie de l'imagination : aux sources de la fiction Délia Popa	67
2. La science-fiction comme <i>novum organum</i> pour la philosophie	79
La philosophie comme machine de terraformation. Variation métaphysique sur une nouvelle de Borges Baptiste Morizot	81
Deleuze et <i>Dune</i> : éloge de la divergence Terence Blake	99
La science-fiction comme « désajustement onirisé » et ses enjeux philosophiques actuels Alessio Moretti	111
Le <i>Merveilleux scientifique</i> , mise en scène et développement de l'étonnement philosophique Florence Albrecht-Desestré	135

3. Retours d'expérience	145
De la philosophie dans le cartable. Comment faire un premier cours ? Nathalie Labrousse	147
L'exemple de science-fiction dans la dissertation philosophique Xavier Mauméjean	163
Philosophie, SF et interdisciplinarité : une triangulation éprouvée en formation initiale des enseignants du secondaire Anne Monnier & Laura Weiss	169
La science-fiction pour jeunes : du moralisme aux enjeux philosophiques Jean-Louis Trudel	191
4. Hommage à Guy Lardreau	207
Philosophie / science-fiction, ou comment, selon Lardreau, « soutenir que le mur fait mur » Pierre Parlant	209
La science-fiction comme « récréation philosophique » Nathalie Labrousse	217
Fictions philosophiques et fictions techniques Jean-Louis Trudel	229
Et les « pauvrement » humains ? (en compagnie des <i>Fictions</i> de Guy Lardreau) Esther Lardreau	247
Du plaisir pris à philosopher. <i>La métaphysique amusante</i> de Guy Lardreau Esther Lardreau	259
Conclusion et perspectives	263
Philosophie, science-fiction ! Florence Albrecht-Desestré, Estelle Blanquet, Jean-Luc Gautero & Éric Picholle	265
Annexes	269
<i>In memoriam.</i> Hommage à Jean-François Mattéi Elsa Grasso	271
Dictionnaire des intervenants	275
Index des œuvres citées	279
Index des noms et des thèmes	285
Crédits et remerciements	294

Index des noms et des thèmes

A

abeilles 56, 140, 248, 249, 252, 253, 256
ABERNATHY, Robert 249
accessibilité indirecte 77
acte imageant 69, 70
ADAMOV, Philippe 192
adorateur 103, 104, 112, 270
agencement 45, 94, 99
Ailleurs & Demain (collection) 256
ALAIN 220
ALDISS, Brian 102
D'ALEMBERT, Jean 55
Alice (CARROLL) 44
ALLARD, Caroline 244
allégorie 7, 26, 35, 45, 270
androïde 249, 252
anneau de Gygès 33, 137, 165
anti-cartésien 64
anticipation 35, 72, 121, 175, 193, 253
Anticipation (collection) 256
anti-Terre 53, 64
anti-utopie 252, 253
apartheid 182, 183
apitoiement 249
apocalypse 99, 100, 108, 195, 205
ARENDE, Hannah 11
argumentation 22, 116, 127, 134, 204
Aristophane (mythe) 41, 43
ARISTOTE 54, 83, 84, 94, 135, 163
artefact 82, 86, 87
ASIMOV, Isaac 62, 191, 193-196, 200, 245
ATLAN, Henri 126
Atlantide (mythe) 47, 50, 177, 233, 270
atopicit  34, 36, 44, 45
atopon 35

ATTALAH, Marc 175
AUBENQUE, Pierre 270
Aveugle (MOLYNEUX) 211
AYM , Marcel 252

B

BACHELARD, Gaston 141, 142, 147, 205, 218, 219
BACON, Roger 241
BACON, Francis 54
BADIOU, Alain 111, 113, 121, 132, 133
BAILLY, Francis 60
BARDI RE, Yves 265
BARJAVEL, Ren  252
BAUDELAIRE, Charles 214
BENNETT, Alfred Gordon 248, 252, 253
BERGSON, Henri 163, 214, 222, 229
BERKELEY, George 85, 224
BERTHELOT, Marcellin 241
BESSON, Jacques 241
BLANCH , Pascal 150
BLOCK, Ned 204
BLOMKAMP, Neil 182
BOGDANOV, Igor & Grichka 249
BOGLE, Bob R. 99, 101
BOLK, Louis 156
BOLZANO, Bernard 238
BORDAGE, Pierre 175-177
BORGES, Jorge Luis 81-97
BOSCO, Henri 269
BOULLE, Pierre 38, 182, 187, 250
BOURDIEU, Pierre 266, 267
BOURGOIS, Jean-Pierre 153, 156
BRADBURY, Ray 27, 28, 139, 142, 171, 235, 249
BRADLEY, Marion Zimmer 147, 202

BRÉAN, Simon 266
 BRENTANO, Franz 68, 75
 BRIN, David 149, 150, 152, 153, 243
 BROWN, Fredric 147
 BURROUGHS, Edgar R. 253, 254
 BUTLER, Samuel 106
 BUTOR, Michel 266

C

CAILLÉ, Alain 121
 DE CALAN, Ronan 131
 CALCIDIUS 48
 CAMERON, Alan 239
 DE CAMP, L. Sprague 250, 253
 CAMPBELL, JOHN W. 192
 CAMPBELL, Joseph 102
 CAMUS, Albert 269–271
 CARD, Orson Scott 255
 CARSAC, Francis 235
 carte (échelle) 95, 96, 220, 222
 carte de l'expérience 84, 89
 cartésien 135, 191, 204, 205, 225
 cartésien (doute) 245
 CASSOU-NOGUÈS, Pierre 163, 193, 234, 244
 CARTMILL, Cleve 193
 caverne (PLATON) 18, 26–28, 35, 42, 44, 45, 84, 137, 148, 270
 cercle de lecture 170, 173, 185, 186, 188, 189
 DE CERVANTES, Miguel 198
 CÉZANNE, Paul 269
 CHAMPETIER, Joël 202
 CHAR, René 269
 CHERRYH, Carolyn 147, 154
 CHRISTOPHER, John 255
 CLARKE, Arthur C. 235
 CLERC, Serge 201
 clone 154, 169, 243, 247
 cognition autre 99
 cohérence 34, 37, 45, 50, 92, 102, 106, 108, 193, 210, 225, 236, 242
 COLERIDGE, Samuel 212
 COLLINS, Suzanne 202, 205
 COMTE, Auguste 222
 conte philosophique 191, 253
 contingence 161, 215, 236
 CORRIVEAU, Monique 205
 CORTÁZAR, Julio 81

cosmogonie 35–37, 45, 48–50
 cosmos 35, 49, 84, 85, 90, 94, 138, 230, 233, 270
 cosmo-théogonie 50
 COSSUTTA, Frédéric 83, 88
 DE CUES, Nicolas 234
 curiosité intellectuelle 148
 CYRANO DE BERGERAC 54, 83
 CYRULNIK, Boris 160, 220

D

DARBELLAY, Frédéric 172
 DASTUR, Françoise 58, 269
 DAVID, José 81
 darwinisme 90, 250
 DAY, Thomas 185, 187
 débris 247, 248, 255
 déconstruction 101, 108, 159, 202
 DELANY, Samuel 201
 DEL REY, Lester 250
 DELEUZE, Gilles 74, 95, 99–108, 273
 démiurge 49, 50, 171, 235
 DÉMOCRITE 53
 désajustement 111, 119–124, 132, 133
 DESCARTES, René 95, 136, 163, 175, 180, 205, 210, 211, 224, 234
 DESSAUER, Friedrich 239
 DEUTSCH, David 117
 DEWEY, John 19–21, 24, 26, 27, 94, 95
 diachronie 103
 DICK, Philip K. 122, 123, 133, 163, 179, 193, 253
 DICK, Steven J. 54
 DIDEROT, Denis 182
 dissertation 23, 152–154, 163, 164, 274
 distanciation 17, 34, 69, 73, 270
 donneur d'alerte 114
 doxa 49, 221, 242
 DROIT, Roger-Paul 139
 durée bergsonienne 104
 DUTILLEUX, Henri 214
 dystopie 21, 143, 175, 179, 182, 202, 205

E

échantillon représentatif 218
 ECO, Umberto 82
 effet d'intelligibilité 84, 90
 EGAN, Greg 117

- ego 25, 97, 104, 106, 195
 EIKASIA 44
 EINSTEIN, Albert 25, 222, 224, 225, 226, 249
 ÉPICURE 54
 Er (mythe) 41, 43
 ÉSOPE 46
estrangement 17, 99, 105, 106
 et (chez DELEUZE) 101
 ethnocentrisme 227
 étrange 35, 44, 76, 135
 étranger 47, 56, 270
 étrangeté 35, 191, 202, 205, 210, 215, 248, 271
 existentialisme 94, 188
 expérimentation 18, 19, 23, 24, 27, 107, 136, 174, 185, 189, 224, 227
 extraterrestre 31, 53-65, 149, 170, 182, 183, 194, 196, 202-204, 234-236
- F**
- fantaisie perceptive 68, 72
 fantôme 72, 111, 130-133
 Faust 188, 235, 266
 fiction spéculative 34, 244
 FLAMIDON 251
 FLAUBERT, Gustave 198, 266
 folklore technologique 112
 FONTENELLE 55, 56, 222, 224-226
 FOREST, Jean-Claude 251
 fracture (effet) 44, 45
 Frankenstein (créature) 26, 116
 FREGE, Gottlob 212, 238
 FREUD, Sigmund 26, 128, 150, 205, 220
 FRIEDMAN, Martin 116
 FRYE, Northrop 197, 198
 futurité 99, 107
- G**
- GARDENFORS, P. 125, 127
 GARDIES, Jean-Louis 118
 GENEFORT, Laurent 235
 GIASSON, Jocelyne 186
 GIONO, Jean 252
 GIRARD, Jean-Yves 125
 GLASHOW, Sheldon 58, 61
 gnosticisme 251
 Gödel (théorème) 125, 127
- GODWIN, Tom 233
 GOLDSCHMID, Marcel-Lucien 172
 GOODMAN, Nelson 90, 92, 212
 GORO 31, 79, 145, 207, 267
 GOULD, Stephen J. 153, 156
 GRAHAM, Peter 267
 guerre des sciences 59
 GUIEU, Jimmy 254, 255
 GUÉROULT, Martial 92
 Gygès (anneau) 33, 137, 165
- H**
- HACKING, Ian 58, 59
 HAMBURGER, Käte 229
 HAMILTON, Edmond 254, 255
hard science fiction 59, 232, 275, 276
 HÉBERT, Manon 186
 HEGEL, Georg 94, 180, 188
 HEIDEGGER, Martin 91, 115, 117, 205, 269, 270
 HEINLEIN, Robert A. 71, 76, 135, 193, 194, 196, 199, 201, 202, 229, 233, 247, 275
 HERBERT, Frank 99-108, 227
 HÉRON d'Alexandrie 239, 240, 247
 HÉSIODE 36
 HINTIKKA, Jaakko 118
 Hiroshima 193, 195
 L'HIVER, Christo 201
 HOGAN, Patrick G. 171
 homme-machine 175, 188, 189
 homme-singe 251
 HOTTOIS, Gilbert 267
hubris 46, 196
 HUME, David 85, 166
 HUSSERL, Edmund 67-77, 120, 121, 254
 HUTCHESON, Francis 56, 57
 HUXLEY, Aldous 38
 hypothético-déductive (pensée) 224
- I**
- illusion 47, 64, 76, 84, 99, 135, 136, 180
 imaginaire 68, 114, 133, 163, 181, 214, 236
 imaginaire normé 7
 imagination 25, 55, 56, 67-77, 84, 85, 114, 139, 142, 179, 210, 223, 224, 226, 227, 236, 240, 241, 260, 275
 imagination présentifiante 72

- incrédulité 79, 101–103, 106, 212
 INFELD, Leopold 224, 225
 instinct 96, 140, 148, 151–153, 156–162, 220
 institution de l'apprentissage 21
 intelligence artificielle 18, 111, 116, 125, 127, 128, 188
 intelligible 42, 43, 49, 50, 88, 89, 121, 223, 256, 260
 intempêtif 102, 107
 intentionnalité 68, 69
 interdisciplinarité 169, 172–174, 184, 189, 274
 intuition directe 69
 invisibilité 33, 76, 96, 105, 119, 137, 165–167
 IONESCO, Eugène 182
- J**
- JANICAUD, Dominique 58, 59, 269, 270
 JEURY, Michel 200, 201
 JONAS, Hans 115
 JORION, Paul 121
 JOYCE, James 123
- K**
- KAFKA, Franz 182
 KANDINSKY, Vladimir 39
 KANGER, Stig 118
 KANT, Emmanuel 23, 54, 76, 138, 140, 156, 180, 209, 215, 239, 252
 KARDACHEV, Nicolai 235
 KEYES, Daniel 17–28
 KIERKEGAARD, Sooren 223
 KLEIN, Gérard 256, 266
 KNIGHT, Damon 250
 KOLLMANN, Julius 155
 KONDRATIEFF, Nicolai 193
 KRIPKE, Saul 118
 KUNZ-WESTERHOFF, Dominique 175
- L**
- laboratoire (école) 24
 LABROUSSE, Nathalie 170, 229
 LACAN, Jacques 111, 123, 128, 131, 132, 214
 LAFONTAINE, Annette 126
 LANGLET, Irène 267
 LARDREAU, Guy 11, 163, 192, 194–196, 201, 206, 207–261
- LAVIGNE, Jean-François 269
 légitimation 101, 199
 LEIBNIZ, Gottfried 84, 91, 95, 163, 205, 210, 211, 213, 224, 225, 234, 238, 244
 LEM, Stanislas 230, 231
 LEROI-GOURHAN, André 119
 LE ROUGE, Gustave 252
 LESUIRE, Robert 191
 LEWIS, David 118, 193
 libre arbitre 154, 175, 187, 188, 189, 193, 194
 LINDBERG, Susanna 67
 littérature 7, 45, 81–88, 105, 137, 171, 191, 218, 223, 259
 livre-système 92
 LOCKE, John 171, 180, 238
 logique du vieillissement 124
 lois de la robotique (ASIMOV) 195
 LONGO, Giuseppe 60, 61
 LOVECRAFT, Howard P. 44
 LUBAR, Steven 237
 LUCAS, George 102
 LUHMAN, Niklas 115
 LYOTARD, Jean-François 101
- M**
- MACDONALD, John 249
 MAINE DE BIRAN 221
 maître et esclave 188
 MAITZ, Don 154
 Malin génie (DESCARTES) 180, 210, 211
 maman ours 219
 MALRAUX, André 195
 MANCHU
 MARCHILDON, Daniel 197
 Martien 57, 58
 MARX, Karl 94, 121, 150, 252
 MERLEAU-PONTY, MAURICE 269
 méta-récit 101, 102
 MICHALOS, Alex 238
 MILL, John Stuart 238
 MINH, Yann 240
 modes sceptiques 168
 MOLYNEUX, William 211
 monde 3 (POPPER) 58, 238, 239
 monomythe 102
 MONTAIGNE, Michel 182

MOORCOCK, Michael 167
 MOORE, Catherine L. 247
 MORIN, Edgar 172

N

NAGEL, Ernest 125
 NAGEL, Thomas 57
 NASIO, Juan David 130
 néoténie 149-158
 nescience 106
 NEWMAN, James 125
 NEWTON, Isaac 54, 90
 NIETZSCHE, Friedrich 96, 101, 140, 150
 NIVEN, Larry 235
 nomos 177, 270
 NORMAND, Jean-Pierre 203
 NORTON, Andre 195
novum 105, 106, 197, 201, 230, 236

O

omission/supplémentation 91
 ordinateur quantique 125
 organisation disciplinaire 172
 ORWELL, George 21, 38
 oubli de soi 71, 73
 OURY, Fernand 21, 24
 OVIDE 182

P

paideia 17, 18, 28, 34, 40, 42, 45
 PALHANIUK, Chuck 167
 parapsychologie 123, 133
 PARISH, Roy 64
 PARNET, Claire 100
 PASTEUR, Louis 236
 PATOCKA, Jan 77
 PENROSE, Roger 125
 PERELMAN, Chaïm 127
 PERRIG-CHIELLO, Pasqualina 172
 PESSOA, Fernando 123
 petit objet 88, 207
 PÉTRARQUE 90
 Phaéton (mythe) 49
 PHILOLAOS 53, 64
 philosophie négative 209, 214, 215
 philosophisation 259
 pivot 86, 112

plaisir 39, 40, 41, 122, 124, 213, 218, 260
 plan d'immanence 7
 PLATON 18, 26-28, 33-51, 84, 91, 93, 113,
 114, 136-138, 163, 165,
 166, 171, 177, 205, 233,
 234, 237-239, 244,
 269-271, 274

plausibilité 36, 181, 242

POE, Edgar P. 271

poïésis 33

POINCARÉ, Henri 60, 61

POINCARÉ, Raymond 141

point de vue de Sirius 191

point de vue microscopique 84

point zéro 77

POPPER, Karl 58, 224, 225, 238, 239

posture d'ignorance 148

prédiction 222

prétexte à philosopher 136

PRIEST, Christopher 167

procédure de vérité 111

PROCHIANZ, Alain 153, 157

programme (scolaire) 17, 19, 20, 22, 150,
 152, 173, 181, 183, 227

Protagoras (mythe) 41, 43

psychanalyse 26, 107, 116, 121, 122, 128,
 129, 131, 141, 274

PTOLÉMÉE, Claude 94

pulps 192, 194

PUTNAM, Hilary 62-65, 116, 163, 244

Q

Q.I. 25

R

racisme 194, 199, 250, 254

RAKIK, Pasco 153, 156

Rayon Fantastique (collection) 250, 251, 256

réalisme maximal 230

relève (de la philosophie) 210, 212

Renaissance (homme de) 172

RENARD, Maurice 135-143

renversement 41, 42, 141

révolutions technologiques 114, 120

RICCEUR, Paul 67, 138

ridicule 124, 125, 131

ROBINSON, Kim Stanley 93

RÖDEL, Patrick 218

RORTY, Richard 64, 65
 RUSSELL, Bertrand 83, 148, 238

S

SADOU, Jacques 256
 SAGAN, Carl 93
 SALAM, Abdus 58
 SALLIS, John 71
 SARTRE, Jean-Paul 69, 91, 180
 savant 25, 221, 226
 savetier 171
 savoir 18, 19, 22, 26, 27, 33, 41-43, 47,
 49, 54, 76, 103, 106, 107,
 124, 147, 171, 172, 184,
 185, 191, 203, 211, 221,
 224, 232
 scepticisme 26, 92
 schéma g 112, 113, 121, 124, 132
 schize 218-220, 223
 SCHCEMAKER, Sydney 171
 SCHOPENHAUER, Arthur 135
 SCHUMPETER, Joseph 193
 SCHUYLER-MILLER, Peter 250
 scientisme 116, 193, 227
 sédimentation 120
 SÉGUR (Comtesse de) 195
 SEVERINO, Emanuele 119
 SFAR, Johan 42
 SHELLEY, Mary 46, 112
 Shoah 199
 signe 17, 24, 25, 69, 82, 84, 87, 104, 106
 SILVERBERG, Robert 167
 SIMAK, Clifford 250
 SIMONDON, Gilbert 117, 119, 275
 SIMONT, Juliette 180
 singe 149, 151, 247, 249-251, 255, 256
 SIUDMAK, Wojtek 93, 159
 SLOANE, William 249, 250
 SMITH, Adam 56, 57
 SMITH, Cordwainer 250
 SMITH, E.E. "doc" 196
 socle commun 24
 SOCRATE 33, 35, 43, 48, 169, 171, 233, 270
 Sokal (affaire) 59
 SOROKIN, Vladimir 193
 SPARTH 192
 SPENGLER, Oswald 193
 SPINOZA, Baruch 85, 92, 224

SPINRAD, Norman 105
 STEVENSON, Robert L. 167
 STIEGLER, Bernard 111, 117, 119-122, 129, 132
 Stoïciens 238
 STURGEON, Theodore 250
 superego 195
 suspension d'incrédulité 79, 106, 212
 SUVIN, Darko 17, 105, 267
 SWIFT, Johnatan 182
 syncope des choses 221
 systèmes sociaux autopoïétiques 115
 SZENDY, Peter 54

T

TAINÉ, John 250, 251
 TATCHELL, Terri 182
 technologie 9, 112, 114, 121, 123, 128, 170,
 182, 187, 222
 technoscience 111, 112, 115-117, 121, 126,
 133, 134, 230, 267
 TEGGART, Frederick 193
 TERWAGNE, Serge 186
 théorie du genre 220
Titanic (nauffrage) 87
 topologie 73
 TOYNBEE 193
 TRUONG, Jean-Michel 116
 TURING, Alan 116, 125, 126

U

uchronie 147, 163, 187

V

VANHULLE, Sabine 186
 variabilité 94, 111-113, 123
 variation eidétique 75, 249
 vécu imageant 68, 69, 71, 72, 74
 VERHOEVEN, Paul 179, 180
 VERNE, Jules 33, 169, 195, 196, 230, 267
 VIAN, Boris 266
 VILLARD DE HONNECOURT 241
 DE VINCI, Léonard 172, 237, 241
 VOLTAIRE 54, 55, 191
 VON UEXKÜLL 93
 vraisemblable 36, 37, 45, 50, 99, 201, 218,
 236
 vulgarisation 61, 196, 242

W

- WAGENSBERG, Jorge 161, 162
WEINBAUM, Stanley 194
WEINBERG, Steven 58, 59, 61
WELLS, Herbert G. 45, 136, 140, 166, 167
WHITEHEAD, Alfred N. 59-61
WISEMAN, Len 179
WILDE, Oscar 89
WITTGENSTEIN, Ludwig 57, 58, 113
WOLFF, Christian 55
WOLLHEIM, Donald A. 194
WYNDHAM, John 204

X

- XYZ (liquide) 62, 63

Y-Z

- ŽIŽEK, Slavoj 111, 131
zurab 60, 61

La science-fiction, ses thèmes et ses esthétiques, mais aussi ses questionnements et ses expériences de pensée, occupent désormais une place centrale dans notre imaginaire collectif, et en particulier dans celui des jeunes. Riche d'outils pédagogiques novateurs et transdisciplinaires, elle s'enracine progressivement dans le monde de l'enseignement.

Ont contribué à cet ouvrage

Florence Albrecht-Desestré

Anouk Arnal

Terence Blake

Estelle Blanquet

Jean-Luc Gautero

Elsa Grasso

Nathalie Labrousse

Esther Lardreau

Xavier Mauméjean

Anne Monnier

Alessio Moretti

Baptiste Morizot

Pierre Parlant

Éric Picholle

Sébastien Poinat

Délia Popa

Pierre-Yves Quiviger

Jean-Louis Trudel

Laura Weiss



La philosophie était la discipline-pivot de la troisième édition des Journées *Enseignement & Science-Fiction* de l'ESPE de l'Académie de Nice Célestin Freinet. Celles-ci ont permis d'explorer en profondeur les liens qu'entretiennent philosophie et fiction, des mythes platoniciens aux plus récentes variations badioussiennes, de la philosophie analytique à la phénoménologie de l'imagination.

Elles ont aussi montré par l'exemple combien, en philosophie comme dans bien d'autres disciplines, la science-fiction constitue un outil pédagogique de choix.

Ces actes intéresseront les enseignants désireux de renouveler et d'enrichir la rencontre de jeunes esprits avec certaines notions réputées abstraites, mais aussi tous ceux qui cherchent à élargir leur approche didactique, ainsi que les étudiants aspirant à enseigner la philosophie ; et, bien sûr, tout lecteur passionné par les enjeux des ouvrages de science-fiction !



20 €



978-2-918696-11-7

ISBN : 978-2-918696-11-7